

ПРОГНОЗЫ МОНЕТНЫХ НАХОДОК

(РУССКИЕ МЕДНЫЕ МОНЕТЫ XVIII в.)

В этой статье обосновывается возможность находок неизвестных разновидностей русских медных монет XVIII в. и намечаются перспективные направления дальнейших поисков. Речь идет в основном о монетах-перечеканах, ибо именно в этой области имеется еще немало «белых пятен».

Изучение и систематизация русских монет регулярного чекана (с 1700 г.) ведутся уже почти два столетия. Однако и доныне нумизматы не располагают их полным перечнем. Особенно много пробелов и неясностей в медном переделе XVIII в., отличающимся удивительным богатством типов и разновидностей. И подчас в груде медяков коллекционер с удивлением обнаруживает монету, не описанную в литературе. Случайная удача? Да. Но еще Суворов говорил: «Раз счастье, два счастье — помилуй бог, нужно когда-нибудь и уменье!».

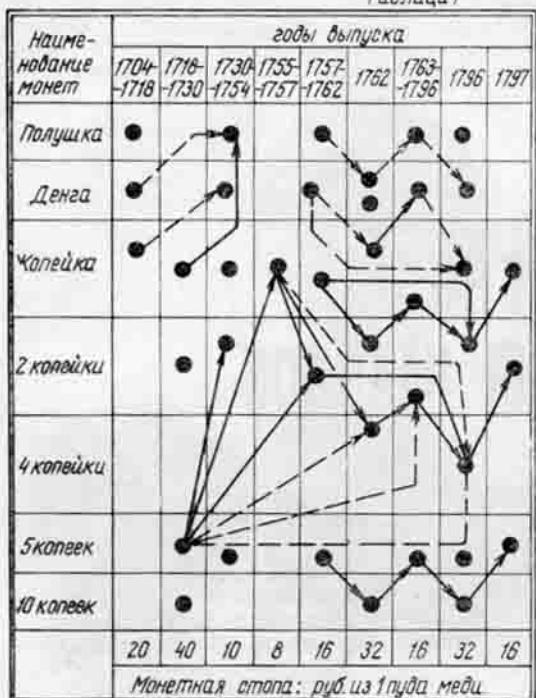
До 1700 г. на монетах Московского государства номинал обычно не обозначался: величина любой денежной суммы прямо выражалась ее весом. Реформа 1700 г. отучила людей взвешивать деньги и научила их эти деньги считать. Возникла потенциальная возможность для отрыва номинальной стоимости монеты от реальной стоимости металлического диска, на котором она чеканилась. Медные монеты существенно «плохудели». Если в 1700 г. из пуда меди выходило монет на 12,8 руб., то после 1718 г. — уже на 40 руб.

Но где-то нужно было и остановиться, тем более, что началась массовая фабрикация фальшивой монеты (пуд меди тогда стоил 6—8 руб.).

В 1730 г. русское правительство решило вплотную заняться оздоровлением денежного обращения. Было запрещено употребление «старого дела медных копеек» (чеканившихся до 1718 г. по 20-рублевой стопе), а затем и полушек 40-рублевой стопы (1718—1722 гг.) и был начат выпуск монет нового типа. Эти монеты чеканились по 10-рублевой стопе. Вначале предполагалось чеканить исходный «петровский» набор номиналов (полушки, денга, копейка), но уже указ от 22 декабря 1730 г. упоминает только подушки и денги — обстоятельство, как увидим, весьма красноречивое.

Запасов меди в стране не было, а чеканка новой монеты из металла текущей добычи (при ее тогдашнем уровне) растянулась бы на многие годы; поэтому основную массу сырья должны были составить монеты прежних выпусков. Передел старой монеты в столь значительных масштабах было заведомо выгоднее производить не путем ее

Таблица 1



эти копейки были дешевле, чем металл, из которого они делались: копейки чеканились по 8-рублевой стопе, а пуд меди в то время стоил 10 руб.!

В дальнейшем каждый новый выпуск медной монеты все более ориентировался на перечеканку. Об этом говорит соотношение монетных стоп этих типов. С 1757 г. медные монеты чеканились по 16-рублевой стопе (это дало возможность приступить под двухкопеечные штемпеля копейки 1755—1757 гг.). В 1762 г. почти исключительно на монетных кружках предыдущего типа было отчеканено на 20 с лишним миллионов рублей легковесных (32 рубля из пуда меди) монет, которые в царствование Екатерины II (в основном в 1763—1767 гг.) были вновь обращены в монеты 16-рублевой стопы, но уже с вензелем новой императрицы. Заключительными этапами в «эстафете перечеканок» явились события 1796—1797 гг.—передел части медных монет в легковесные (опять с удвоением номинала) и их восстановительная перечеканка по приказу Павла I снова в монеты 16-рублевой стопы¹.

С 1730 г. по 1797 г. образцы медных монет менялись шесть раз. При этом изменялись не только типы лицевой и оборотной стороны, но и рисунки гурта.

Эту краткую историческую справку уместно иллюстрировать табл. 1. Линии, соединяющие на таблице монеты разных выпусков, означают, что более старая монета использовалась как готовый кружок для выделки более поздней. Пунктирные линии показывают, что в этих случаях достоверных данных о перечеканке нет, но, в принципе, она была возможна.

переплавки, а перечеканкой, т. е. использованием для выделки монет не чистых кружков, а монетных дисков прежних выпусков. Эти соображения определенно отразились на стопе и наборе номиналов новых монет: 10-рублевая стопа не только приближала номинальную стоимость монет к их реальной ценности, но и делала возможной кратную перечеканку большинства старых монетных кружков. На копейках 20-рублевой стопы стали чеканить денги, а на копейках «Москва» 1728—1729 гг.—подушки. Массовый выпуск новых копеек так и не был наложен — их просто не на чем было чеканить.

Перечеканка началась в 1730 г. и в основном была закончена к 1735 г., но какая-то часть монет 10-рублевой стопы, по-видимому, чеканилась на старых кружках (по мере поступления их на монетные дворы) вплоть до прекращения выпуска монет этого образца (1754 г.).

В 1755 г. настала очередь «крестовых» пятаков 1723—1730 гг., которые до той поры обращались по цене ниже номинальной. В течение двух с небольшим лет подавляющее большинство их было перечеканено в копейки. Любопытно заметить, что

¹ М. Львов, В. Корецкий, М. Горнунг. Последняя массовая перечеканка медной монеты в России. «Советский коллекционер», 1965, № 3.

Найболее перспективными представляются поиски разновидностей монет с необычными для того или иного типа гуртами (при перечеканке гурчине зачастую не производилось, и из новой монете сохранялся гурт старой, который мог не совпадать с новым «стандартом»).

Ниже перечисляются возможные находки. Монеты кратко охарактеризованы применительно к задачам данной статьи и помещены в хронологическом порядке. Авторы сочли полезным сопроводить некоторые гипотезы указанием на степень вероятности их подтверждения. Естественно, даже самая правдоподобная гипотеза может навсегда остаться только гипотезой (или даже быть впоследствии опровергнутой), но думается, что хотя бы часть «прогнозов» должна подтвердиться в недалеком будущем и что коллекционеры сыграют в этом не последнюю роль.

A. ТИП 1730—1754 гг.

Массовый чекан: полушка с гуртами № 1 и 6², денга с гуртом № 5. Пробные монеты: копейки 1730, 1735, 1743 гг., 2 копейки и 5 копеек 1740 г.

1. Полушки с гуртом № 8

Основным «сырьем» для выделки полушек в первые годы чеканки монет 10-рублевой стопы служили копейки «Москва» 1728—1729 гг., имевшие гурт № 8. Остатки этого гурта на полушках под стандартным веревочным встречаются часто, но на некоторых монетах старый гурт мог сохраняться полностью (как брак в работе монетного двора).

2. Полушки с гуртом № 0

Если под полушечный штемпель шли денги 1704—1718 гг., на полушках — тоже по вине монетного двора — мог сохраняться необработанный гурт, свойственный всем медным монетам выпусков до 1723 г.³.

Вероятность находки тех и других полушек — очень большая, прежде всего, с датами 1730—1731 и 1734 гг. (годы массовой перечеканки). Лицевая и оборотная стороны этих полушек не отличаются от обычных (рис. 1).



Рис. 1

Ниже в ряде случаев, также для наглядности, приводятся изображения типовых монет.

3. Денги с гуртом № 0

Могли получаться, если под штемпель попадали копейки 1704—1718 гг. без предварительного гурчения (см. пп. 1 и 2). Авторам известна денга 1731 г. с необработанным гуртом, перечеканенная из копейки «БК» (год субстрата⁴ на данной

² В статье применяется наиболее распространенная система нумерации гуртов монет, а именно: № 0 — гладкий (необработанный) гурт; № 1 — веревочный с наклоном вправо; № 3 — рубчатый гурт; № 4 — гуртовая надпись; № 5 — сетчатый гурт; № 6 — веревочный с наклоном влево; № 8 — гурт цепочкой; № 15 — гурт листочками.

³ На искомых полушках предполагается необработанный гурт «в чистом виде» — без следов нового. Имеется также в виду, что монета не утратила гурта вследствие изношенностии.

⁴ Старый штемпель, перекрытый новым при перечеканке.

монете различить не удалось). Вероятность обнаружения таких денег — очень большая. Ожидаемые даты — 1730, 1734—1735 гг. (рис. 2).



Рис. 2

Б. ТИП 1755—1757 гг.

Единственный номинал — копейка. Масовая перечеканка «крестовых» пятаков 1723—1730 гг. (рис. 3), частично — чеканка на чистых кружках. Стандартный



Рис. 3

для данного выпуска гурт — № 4, но большинство перечеканов, выделанных Московским и Петербургским монетными дворами, перегруживанию не подвергалось, и потому они сохраняли гурт «крестовых» пятаков.

4. Копейки с гуртом № 1

Небольшая часть пятаков 1730 г. с буквами «М—Д» под орлом имела необычный для этих монет гурт № 1⁶. Проходя перечеканку на Московском и Петербургском дворах, такие пятаки должны были по большей части сохранять этот гурт.

5. Копейки «ММД» и «СПБ» 1757 года (гурты № 4 или № 5)

Копеек данного типа в 1757 г. было произведено в Москве на 68 970 руб., а в Петербурге — на 6280 руб., т. е. всего около полутора миллионов экземпляров⁶. Однако с датой «1757» до сих пор известны лишь копейки, выпущенные Екатеринбургским монетным двором. Возможно, что в Москве и Петербурге в 1757 г. чеканка копеек этого типа велась штемпелями прошлых лет. Но можно предположить, что копейки 1757 г. «ММД» и «СПБ» не успе-



Рис. 4

ли покинуть монетных дворов и были в том же году перечеканены в двухкопеечки следующего типа. При этом какая-то часть монет могла уцелеть (такие «следы» оставляли все, даже самые секретные мероприятия в области монетного дела).

На рис. 4 представлена оборотная сторона копеек 1755—1757 гг.

⁶ А. Ильин и И. Толстой. Русские монеты, чеканенные с 1725 по 1801 гг. Практическое руководство для собирателей. СПб., 1910.

⁷ Московский архив Министерства юстиции, книга № 23/3594, лл. 256—270.

В. ТИП 1757—1762 гг.

Массовый выпуск полуцеков (гурт № 3), денег (гурт № 3), копеек (гурт № 5), пятаков (гурт № 5) на чистых кружках; массовый перечекан копеек 1755—1757 гг. и «крестовых» пятаков в двухкопеечники и чеканка последних на чистых кружках. Гурт двухкопеечников — № 4 (Екатеринбург, 1757 г.) и № 5 (при чеканке на чистых кружках в Москве и Петербурге, а в Екатеринбурге — в 1758—1762 гг.). Перечеканка, как правило, — без перегурчивания.

6. Две копейки с гуртом № 1.

Исходные монеты — пятаки 1730 г. «М—Д» (см. п. 4). Искомые двухкопеечники могли получаться как непосредственно из пятаков, так и из копеек выпуска 1755—1757 гг., сохранивших старый гурт.

7. Две копейки 1761 года — номинал над исадником.

Такие монеты широко известны с датами 1757—1760 гг. Они выделялись в Екатеринбурге, в основном из копеек 1755—

1757 гг. с гуртом № 4 (перегурчивание не производилось). Но перечеканка на Екатеринбургском монетном дворе продолжалась и в 1761, и при этом было получено двухкопеечников на сумму 126 руб. 76 коп., т. е. 6338 экз.⁷ По-видимому, только крайне небольшим, в сравнении с предыдущими годами, выпуском подобных монет объясняется, что до сих пор нумизматы не имеют ни одного экземпляра такого двухкопеечника (на рис. 5 лицевая сторона монеты).

Г. ТИП 1762 ГОДА

Массовая перечеканка монет предыдущих выпусков в грошишки (двуокопеечники), четырехкопеечники и гривенники; ограниченный выпуск монет достоинством в денгу и копейку. Перечеканка без перегурчивания: грошишки и гривенники сохранили гурт № 5 (с копеек и пятаков 1757—1762 гг.), четырехкопеечники известны с гуртами №№ 4 и 5.

8. 4 копейки с гуртом № 1.

Могли получаться при перечеканке уже упоминавшихся пятаков 1730 г. «М—Д» с гуртом № 1 или монет последующих выпусков, чеканившихся на этих пятаках без перегурчивания (см.пп. 4 и 6). На рис. 6 изображены лицевая и оборотная стороны такого четырехкопеечника.



Рис. 5



Рис. 6

⁷ Екатеринбургский горнозаводский архив, опись № 4, книги денежных мастеров.

Д. ТИП 1763—1796 гг.

Набор номиналов — как в выпуске 1757—1762 гг. Массовый выпуск всех номиналов. Сестрорецкий, Колыванский, Феодосийский и Аннинский монетные дворы (обозначения на монетах соответственно: «С—М», «К—М», «Т—М» и «А—М») работали на чистых кружках; Екатеринбургский («Е—М») в первые годы частично занимался перечеканкой; Московский («М—М») и Петербургский («СП—М») осуществляли только перечеканку. Перечеканивались, как правило, без перегибивания почти исключительно монеты выпуска 1762 г. Известны гурты: для полушек — №№ 1 и 3, для денег — №№ 1 и 3, для копеек — №№ 1, 5 и 15, для грошевиков — №№ 1, 4, 5 и 15, для пятиаков — №№ 1 и 5.

9. Денги с гуртом № 5

Исходная монета — легковесная копейка 1762 г. с гуртом № 5. Хотя массовый выпуск этих копеек не был наложен, они не избежали перечеканки в первые годы царствования Екатерины II. Об этом сви-

только путем перечеканки. Оба эти двора работали спорадически, по мере накопления легковесной монеты, подсажившей переделу. В массе этой монеты должны были встретиться и копейки, которым предстояло быть обращенными в деньги. В п. 9 указана подтверждающее это положение деньги «С—ПМ» 1763 г.; можно предположить выделку подобных монет и на Московском монетном дворе, причем тоже в 1763 г. Искомые монеты могут иметь гурты №№ 1 или 5.

11. Полушка 1788 года и копейка 1789 года без букв монетного двора

В 1788—1789 гг. на одном из центральных монетных дворов (Московском или Петербургском) производилась чеканка мелких медных монет на станах нового образца. Их продукция легко распознается по отсутствию буквенных обозначений монетного двора и по облику самих монет (тонкий, правильной формы диск с полным оттиском штемпеля, под которым нередко заметен субстрат типа 1762 г.). Известны полушка 1789 г., деньги 1788 и 1789 гг. и копейка 1788 г.



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

действуют сохранившиеся уникальные деньги «Е—М» 1764 г. с гуртом № 1 и «С—ПМ» 1763 г. с таким же гуртом, отчеканенные на легковесных копейках. Вероятно, искомые монеты также должны иметь штемпеля «Е—М» 1764 г. и «С—ПМ» 1763 г. (на рис. 7 изображение одной из упомянутых уникальных монет).

10. Денги «М—М»

Московский монетный двор производил такие монеты как и Петербургский,

Искомые монеты должны иметь гурт № 1. На рис. 8 и 9 показаны лицевые стороны полушек и копейки этого выпуска.

12. Две копейки 1788—1789 гг., без букв монетного двора (гурт № 5)

Среди копеек и двухкопеечников «М—М» 1795 г. особенно редки перечеканы на монетах тех же номиналов, но с

датой «1788». К сожалению, исследователи, описывающие эти перечеканы, не обратили внимания на оборотную сторону субстрата. Между тем именно там нужно искать объяснение, казалось бы, нелепой затеи — зачем, в самом деле, потребовалось превращать копейку в такую же копейку, только с другой датой?

С учетом сказанного в п. 11 этот вопрос находит неожиданный ответ, а перечень прогнозируемых находок пополняется еще одной монетой. Действительно, только в 1788 г. (и, как сказано выше, видимо, в 1789 г.) выпускались «нестандартные» для данного выпуска (без букв монетного двора) копейки, которые при перечеканке получали знак «М—М» и превращались в стандартные. Трудно найти другое объяснение и для перечеканки двухкопеечников — но это значит, что в 1788 г. и, возможно, в 1789 г. чеканились двухкопеечники без букв монетного двора. Скорее всего, эти монеты были выпущены ограниченным тиражом, но вероятность их обнаружения довольно значительна.

13. Копейка 1790 года без букв монетного двора (гурт № 5)

На монетах мелких номиналов, отчеканных Аннинским монетным двором, буквы «А—М», как правило, не помещались (исключение составляют редчайшие полушки и денга 1789 г. — пробные монеты). Из этой серии известны довольно редкие полушки 1793 и 1795 гг., денги 1790—1794 гг. и копейки 1795 г. Их принадлежность Аннинскому двору устанавливается



Рис. 10

не только по документам, но (что особенно важно для распознавания подделок) и по характерному для монет этого двора рисунку венка и короны на оборотной стороне.

Подобные копейки с датой «1790» до сих пор не описаны, хотя их было отчеканено на 56 руб., т. е. 5600 экземпляров⁸. Учитывая столь малый тираж, вероятность обнаружения этих монет следует признать небольшой, но, в принципе, вполне возможной. На рис. 10 представлена лицевая сторона копейки 1795 г., аналогичной искомой монете.

14. Копейка 1795 года «ММ» с гуртом № 1

Могла получаться при перечеканке копеек без букв монетного двора 1788 г. и, видимо, 1789 г. с гуртом № 1 (см. пп. 11 и 12).

15. Двухкопеечники с гуртом № 4

Медная монета массовых выпусков гуртилась этим гуртом только три года: в 1755—1757 гг. гуртовую надпись получила некоторая часть копеек 8-рублевой стопы, а в 1757 г. — часть грошевиков Екатеринбургского двора (см. характеристику выпуска 1757—1762 гг.). Монеты других лет с гуртом № 4 — не что иное, как перечеканы, сохранившие гурт этих копеек и грошевиков. При каждой новой перечеканке процент старых монетных дисков, естественно, уменьшался, поэтому гурт № 4 обычен для двухкопеечников Елизаветы; значительно реже встречается на четырехкопеечниках типа 1762 г. и просто редок на екатерининских грошевиках (а перечеканка шла именно в такой последовательности). Описаны следующие двухкопеечники типа 1763—1796 гг. с гуртом № 4: «СП—М»—1763, 1766, 1788 гг.; «М—М» 1788, «Е—М»—1764 гг.

Но перечень грошевиков с гуртовой надписью не может быть исчерпан этими монетами. Ведь при перечеканке без перегурчивания на гурт перечеканываемых монет внимания не обращалось, и следует

⁸ Екатеринбургский горнозаводской архив. Дела канцелярии бывших Главных начальников, вязка 29, стр. 8.

ожидать обнаружения искомых монет, датированных всеми годами, в которые тот или иной монетный двор осуществлял массовую перечеканку легковесных четырехкопеечников (табл. 2).

ТАБЛИЦА 2

Годы выпуска	Монетные дворы		
	«Е—М»	«СП—М»	«М—М»
1763	0		0
1764		0	0
1765	0	0	0
1766	0		0
1767	0	0	0
1789			0

Вероятность находки четырех последних монет (1767 и 1789 гг.) — незначительна, а остальных — очень большая.

Е. 1797 ГОД

Восстановительная перечеканка («возвращение в прежнее достоинство и вид») легковесных монет типа 1796 г. Массовый выпуск пятиаков (с датами «1791», «1793», «1794», «1795» и «1796») и трошевиков (с датами «1793» и «1796») с монограммой Екатерины II; ограниченный выпуск таких же копеек (с датой «1793»). На Екатеринбургском и Ачинском монетных дворах — перечеканка подлинными штемпелями прежних лет с перегурчиванием; на Московском, Петербургском и Нижегородском — перечеканка новорезанными штемпелями без перегурчивания.

16. Копейка «Е—М» с гуртом № 1

Описанная копейка этого типа имеет дату «1793» и гурт № 5. Но легковесные троши 1796 г. известны и с гуртом № 1. Естественно предположить, что и эти троши обращались в копейки без перегурчивания. Искомая монета также должна быть датирована 1793 г. На рис. 11 — подобная копейка (крайне редкая) с гуртом № 5.



Рис. 11

17. Пять копеек «Е—М» с гуртом № 1.

Подобные монеты известны с датой «1793». Чеканены они, как и широко распространенные пятиаки с той же датой и гуртом № 5, новорезанными штемпелями (орел с острым хвостом, в хвосте 5 перьев) в Москве, Петербурге или Нижнем Новгороде, где гурчение не производилось ни при выдаче легковесных монет типа 1796 г., ни при восстановительной перечеканке. Сам этот гурт свидетельствует, что в 1796 г. под 10-копеечный штемпель попала монета Колыванского или (с меньшей степенью вероятности) Феодосийского двора: все пятиаки «К—М» и большинство пятиаков «Т—М» 1787 г. имели гурт № 1. Но, по крайней мере, в одном из трех упомянутых городов велась перечеканка штемпелями (также новорезанными) с датами «1791» и «1794» и также с буквами «Е—М». Такие монеты встречаются значительно реже, чем с датой «1793», и только этим можно объяснить, что пока еще не обнаружены пятиаки-перечеканы с гуртом № 1 и с датами «1791» и «1794». Орел



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15

на первой из этих монет должен иметь в хвосте 7 перьев (рис. 12), а на второй — 5 перьев (рис. 13).

18. Пять копеек без букв монетного двора с гуртом № 1.

Происхождение искомых монет аналогично описанному в п. 16. Возможные даты — «1791» и «1793». В хвосте орла — 7 перьев.

На рис. 14 — лицевая сторона подобного пятикопеечника.

19. Пять копеек с гуртом № 6

В отличие от центральных, уральские монетные дворы (Екатеринбургский и Аннинский), проводя в 1796 г. перечеканку пятиаков 16-рублевой стопы в легковесные гривенники, сопровождали эту операцию гуртением: новые монеты получали гурт № 6⁹. При восстановительной перечеканке 1797 г., поскольку требовалось придать монетам их первоначальный вид, на этих дворах проводилось повторное турчение стандартным для екатерининских пятиаков гуртом № 5. Однако большая часть новоявленных пятиаков сохранила следы гурта-субстрата (№ 6), что, кстати, является одним из существенных признаков, позво-

ляющих установить факт выделки данной монеты именно в 1797 г., ведь уральские монетные дворы перечеканивали легковесную монету оригинальными штемпелями прежних лет (Екатеринбургский — с датой «1796», а Аннинский — с датами «1794», «1795» и «1796»), под которыми субстрат не всегда хорошо виден. Встречаются отдельные монеты, полностью сохранившие гурт № 6. Пока известны такие пятиаки «Е-М» (естественно, с датой «1796») и «А-М» с датой «1795», но следует предположить и существование монет «А-М» с гуртом № 6 с датами «1794» и «1796». Лицевая сторона подобной монеты приведена на рис. 15.

Несмотря на то что пятиаки-перечеканы Аннинского двора считаются редкими, вероятность обнаружения искомых монет значительна.

* * *

Отметим в заключение, что в данной статье, по существу, не затронуты **разновидности по субстрату лицевых и оборотных сторон**. Эта необычайно перспективная и интересная тема еще ждет своей разработки.

⁹ Именно такой гурт имеют два уникальных гривенника этих дворов, описанные А. Ильинским в его работе «Пять неизданных монет Екатерины II». Сборник Гос. Эрмитажа. Вып. II. Л., 1923.

Сводная таблица вероятных находок медных российских монет XVIII века

Годы выпуска	Монетные дворы	Полушка	Денга	Копейка	2 коп.	4 коп.	5 коп.
		номера гуртов					
1730—1754	—	0; 8	0				
1755—1756	—			1			
1757	ММД СПБ			1 4; 5 4; 5	1		
1758	—				1		
1759	—				1		
1760	—				1		
1761	—				1; 4 ¹⁾	1	
1762	—				1		
1763	Е—М М—М С—ПМ			1; 5 5	4 4		
1764	Е—М М—М С—ПМ			5	4 4 4		
1765	Е—М М—М СП—М				4 4 4		
1766	Е—М М—М				4 4		
1767	Е—М М—М СП—М				4 4 4		
1788	—	1			5		
1789	—			1	5		
1790	—			5			
1791 ²⁾	Е—М						1 ³⁾
1793 ²⁾	Е—М						1 ³⁾
1794 ²⁾	Е—М А—М			1			1 ⁴⁾
1795	М—М			1			6
1796 ²⁾	А—М						6

¹⁾ Обозначение стоимости — над всадником (рис. 5).

²⁾ Годы, обозначенные на этих монетах, не соответствуют времени их фактического изготовления. Все эти монеты, как и остальные павловские перечеканы, должны быть отнесены к 1797 г.

³⁾ В хвосте орла 7 перьев (рис. 12).

⁴⁾ В хвосте орла 5 перьев (рис. 13).